

門徒訓練+概要

屬靈帶領基要

帶領指南

教會和敬拜

第三課：敬拜神學

導論

本課程是門徒訓練概要裡**教會和敬拜**單元的一部分。這一系列的課程查考聖經對於教會的目的及其誕生的教導。教會領袖需要植根於他們對為什麼耶穌基督在祂升天後建立教會成為祂的身體（祂在世界上的使者）的理解。教會被聖靈賦予能力，被指示把福音傳遍世界各地，並在當地社區服侍。教會還定期聚會敬拜神，在祂的話中被指導，並相互支持和鼓勵。

對象

這一系列課程的物件是新興的領袖，為教會的具體事工作預備。

帶領指南是要說明組長預備課程，可同時和門徒訓練概要的其他材料一起結合運用。請訪問我們的網站 www.dechinese.org。

經文引用自中文聖經新標點和合本。允許使用。版權所有。

所有其他內容版權歸©2019 加拿大環球廣播所有，只要是為了傳福音並且不對所使用的材料收費，可以自由使用。查看更多許可證詳細資訊，請訪問 www.discipleshipessentials.org/licensing。



教會和敬拜

第三課：敬拜神學

目的

本課的目的是建立敬拜的聖經基礎。我們將查驗敬拜比音樂和禮儀更廣泛這個事實。

帶領指南

本課從一個不同的角度反映“什麼是敬拜？”，基督徒生活和世界觀單元中第一課的大部分內容。在那一課中，“敬拜”被定義為將價值歸給人或物。敬拜神學將幫助你的組員避免把敬拜局限於每週日的敬拜或每天的靈修。聖經教導我們，敬拜既是暫時的也是永恆的，重點在把榮耀歸給全能的神、萬物的創造者、天地的主。我們對祂的敬拜必須滲透在我們整個生命和事奉中，在家、在我們的社區和世界各地。

開場

(選擇兩或三個問題)

- ❖ 你的教會如何表達敬拜？
- ❖ 當你在教會裡敬拜時，有什麼讓你分心？
- ❖ 什麼打擾了你的個人敬拜？如何能克服這些？
- ❖ 敬拜在不同的教會之間有何不同，在不同的文化中有何不同？有什麼是相同的？哪些元素是必不可少的？



研讀

從以下幾點來指導組員

教導：

- ❖ **為什麼有敬拜神學？** 聖經的敬拜神學為評估我們的敬拜奠定了基礎。音樂風格和教會敬拜禮儀有許多趨勢，可能適用或不適用於你特定的群體或教會。在改變或為受歡迎而改變之前，最好先知道聖經的教導什麼，特別是關於敬拜。下面是敬拜神學為什麼重要的一些基本原因：
 - **敬拜不僅是音樂。** 一些教會存在著敬拜就是音樂和音樂就是敬拜的混亂，這只是部分正確。敬拜比我們在教會裡唱詩歌的短暫時間廣泛得多。在詩篇 86:12，大衛說：“主我的神啊，我要一心稱讚禩，我要榮耀禩的名，直到永遠。”
 - **敬拜是關於神的。** 若將任何事物看得比神更重要，就是神所恨惡的偶像敬拜。十誡的第一誡說，唯獨神應受到敬拜（申命記 5:8）。
 - **敬拜是一種屬靈活動。** 這是從我們靈的深處所發出一種表達，包括我們的情感和思想。敬拜的起源和目的必須以聖經為基礎，耶穌告訴井邊的那位婦人，天父正在尋找那些“用心靈和誠實敬拜禩的人”（約翰福音 4:23-24）。
 - **敬拜是一種有意識的行為。** 敬拜涉及參與，親自將榮耀歸給神。禩的聖潔的榮美遠超過我們可描述的，配得以我們的嘴唇、通過我們的服侍來獻上的感恩和讚美（詩篇 29:2）。
- ❖ **什麼時候敬拜不被接受？** 因為我們是有罪的，甚至我們對神的敬拜都可能受到玷污。我們必須小心不要以神所不喜悅的方式來敬拜。
 - **錯誤的動機：** 如果我們在日常生活中不敬畏神，但我們為了給人一個好印象，只是在星期天和別人見面才敬拜，我們的詩歌對神就是噪音（阿摩司書 5:23）。
 - **假冒偽善：** 耶穌在馬可福音 7:6 中引用以賽亞書：“以賽亞指著你們假冒為善之人所說的預言是不錯的。如經上說：‘這百姓用嘴唇尊敬我，心卻遠離我。’”
 - **沒有認的罪：** 在敬拜中，心中隱藏故意犯的罪，是神所不能接受的。“我若心裡注重罪孽，主必不聽”（詩篇 66:18）。
 - **敬拜偶像：** 神在整本聖經中清楚地警告禩的百姓，禩恨惡那些敬拜偶像的人，就是那些他們看為比神更重要的東西（申命記 31:18）。
- ❖ **啟示錄中的敬拜：** 雖然聖經中啟示錄是最難理解的一卷書，但其中有很多敬拜的例子告訴我們此時此刻在天堂發生什麼，以及將來會發生什麼。下面所選的場景描述了一個從現在開始直到時間結束正在進行的畫面，這是一場敬拜。當我們把自己的敬拜體驗與這些比較時，我們將面臨更加謙卑和更專注耶穌作為我們敬拜的物件的挑戰。



任務：

把下面的經文分給每個組員或小群閱讀並回答後面的問題。然後他們可以回來講給大家，甚至可以表演出來。

啟示錄中敬拜的例子		
問題：		
1. 他們在哪裡？ 2. 他們敬拜的中心是誰 3. 他們在做什麼？ 4. 他們在說/唱什麼？		
誰？	哪裡？	什麼？
四活物	啟示錄 4:8-9	<ul style="list-style-type: none"> - 他們最靠近神，圍繞著寶座。 - 他們從不停止敬拜神。 - 他們的敬拜宣言是：“<i>聖哉！聖哉！聖哉！主神是昔在、今在、以後用在的全能者！</i>”
二十四位長老	啟示錄 4:4, 10-11	<ul style="list-style-type: none"> - 他們坐在寶座周圍的二十四個座位上。 - 他們從四活物得到提示，就在神面前俯伏。 - 他們把冠冕放在神面前。 - 他們的敬拜宣言是：“<i>我們的主，我們的神，禰是配得榮耀、尊貴、權柄的！因為禰創造了萬物，並且萬物是因禰的旨意被創造而有的。</i>”
四活物和長老	啟示錄 5:8-10	<ul style="list-style-type: none"> - 他們都在羔羊面前俯伏。 - 他們各拿琴和盛滿了香的金爐，這香就是眾聖徒的祈禱。 - 他們唱一首新歌：“<i>禰配拿書卷，配揭開七印，因為禰曾被殺，用自己的血從各族、各方、各民、各國中買了人來，叫他們歸於神，又叫他們成為國民，作祭司，歸於神，在地上執掌王權。</i>”
天使	啟示錄 5:11-12	<ul style="list-style-type: none"> - 他們數目眾多，圍繞在周圍。 - 他們的敬拜宣言是：“<i>曾被殺的羔羊，是配得權柄、豐富、智慧、能力、尊貴、榮耀、頌贊的！</i>”
天上地下所有的受造物	啟示錄 5:13	<ul style="list-style-type: none"> - 他們在天上地下。 - 他們的敬拜宣言是：“<i>但願頌贊、尊貴、榮耀、權勢都歸給坐寶座上的和羔羊，直到永永遠遠！</i>”
許多的人	啟示錄 7:9-10	<ul style="list-style-type: none"> - 他們站在寶座和羔羊面前。 - 他們來自各國、各族、各民和各方。 - 他們身穿白衣，手拿棕樹枝。 - 他們的敬拜宣言是：“<i>願救恩歸與坐在寶座上我們的神，也歸與羔羊。</i>”
天使、四活物和長老	啟示錄 7:11-12	<ul style="list-style-type: none"> - 他們都站著。 - 他們的敬拜宣言是：“<i>阿們！頌贊、榮耀、智慧、感謝、尊貴、權柄、大力都歸與我們的神，直到永永遠遠。阿們！</i>”



教導：

- ❖ **歷代志上、下中的敬拜指引：**在舊約的這兩本書中，有很多敬拜活動的參考。在一些較小的教會團體中，大型慶祝活動不太可能或不可行。然而，除了正常的敬拜活動之外，教會可以時不時舉行特別的敬拜。

任務：

將組員分成兩組。其中一組來看下面特別的敬拜活動，另一組來看正常的敬拜活動。讓他們把所發現的介紹出來，並為今天我們的本地教會提出可行的建議。

- ❖ **特殊敬拜活動**需要特別的準備和有能力的領袖。一些例子：
 - 大衛把耶和華的約櫃帶回耶路撒冷（歷代志上 15:16-29）。
 - 指定一個有能力的領袖帶領歌唱，鼓勵大家參與。
 - 指定音樂家使用他們的恩賜和能力來彈奏。
 - 加入歡樂、熱烈的讚美音樂。
 - 所羅門獻殿（歷代志下 5:12-14）。
 - 指派音樂家帶領百姓讚美。
 - 讚美和感謝神。
 - 等候耶和華神的祝福。
 - 希西家潔淨聖殿（歷代志下 29:25-30）。
 - 譜寫新的敬拜詩歌，加到熟悉的詩歌中。
 - 用喜樂和器樂歌唱讚美。
 - 低頭、屈膝敬拜。
- ❖ **正常敬拜活動**，比如星期日的敬拜需要有人組織和帶領敬拜的各個部分。有音樂恩賜的人應該計畫、排練和帶領音樂部分。大衛組織會幕前不間斷的敬拜，分派 4000 名音樂家，並管理 280 個受訓練的領袖（歷代志上 23:2-6）。
 - 耶和華約櫃前的日常事奉（歷代志上 16:37-42）。
 - 挑選音樂家帶領敬拜。
 - 由領袖分配日常的任務。
 - 神是我們敬拜的焦點。
 - 所有以色列人的定期敬拜（歷代志上 23:5, 30；歷代志上 25:6-8）。
 - 音樂家被分配到一個音樂事工部，他們在歌中宣告神的話語。
 - 所有的音樂領袖必須對他們以上的權威負責。
 - 音樂領袖應該是好的歌手，能夠演奏或指揮那些演奏樂器的。



教導：

- ❖ **詩篇中的敬拜：**詩篇是猶太人的讚美詩集，他們為每首詩都設定了音樂，用來個人和公開歌唱。詩篇給了我們許多如何在聖靈和真理中敬拜神很好的例子。下面列出一些詩篇，為個人和公開敬拜提供了很好的樣板：

- [詩篇 8](#)
- [詩篇 19](#)
- [詩篇 23](#)
- [詩篇 47](#)
- [詩篇 84](#)
- [詩篇 95](#)
- [詩篇 96](#)
- [詩篇 98](#)
- [詩篇 100](#)
- [詩篇 150](#)

- ❖ **新約敬拜指導：**在新約中，我們敬拜的物件依然一樣，但是更側重在聖靈和真理中敬拜，而不是通過遵守律法和獻祭的儀式。

- **可接受的敬拜：**讀希伯來書 12:18-28，這段經文以對我們敬拜的警告結束。“所以，我們既得了不能震動的國，就當感恩，照神所喜悅的，用虔誠、敬畏的心侍奉神。”
 - 我們的敬拜是對神的獻祭。
 - 我們的敬拜應該懷感恩的心。
 - 對神的虔誠和敬畏是敬拜的態度。
 - 所有的事情都要以正確的方式按秩序來做（哥林多前書 14:29）。
 - 所有的事都應該以主耶穌的名義來做（歌羅西書 3:17）。
- **屬靈的敬拜：**神要我們全人，身、心、靈，投入敬拜。
 - 使我們的身體讓神使用（羅馬書 12:1）。
 - 在聖靈和真理中敬拜（約翰福音 4:19-24；哥林多前書 14:15）。
- **敬拜的表達：**言語是我們敬拜的一個非常重要的部分，包括我們自己對神和關於神所說的話，以及神的話語在閱讀或詩歌中的表達（歌羅西書 3:16-17；以弗所書 5:18-19）。
 - 彼此教導勸誡
 - 使用各種風格和形式的音樂
 - 詩篇：基於神啟示的話語
 - 讚美詩：教導關於神的真理
 - 屬靈歌曲：表達神在我們生命中的工作
 - 以感謝的心向神歌唱
 - 敬拜的表達還可以包括其他形式的藝術：戲劇、舞蹈、視覺藝術，表達感恩，教導真理，歸榮耀給神。



問題：

從我們今天的學習中，當教會為信徒計畫敬拜時，應該記住什麼？我們如何把所學到的應用在星期天早上或特殊的敬拜活動中？

教導：

- ❖ **總結：**我們可以在每天的日常生活中敬拜神，即便是在計畫敬拜活動的過程中也可以。神喜悅我們從心發出的敬拜，不是讓別人看的。我們每天手所做的工作可以用敬拜的方式來完成，就是我們對他人說話，我們心中的態度也應該是敬拜的態度。敬拜既可以是計畫的，也可以是自發的，個人的或集體的，安靜的或欣喜若狂的！這是普世和神的無形教會做出的喜樂活動以回應神的命令，使我們更親近神和彼此。

探討

- ❖ 在你的記憶中有什麼美好的敬拜經驗？描述其特別之處。
- ❖ 描述你教會的典型敬拜服務，是否是屬靈振奮的經歷呢？怎麼可以改進？
- ❖ 你可以用什麼方式使用你的身體進行屬靈敬拜？
- ❖ 你最喜歡的詩篇是哪一篇？是神對你說，或是你對神說，還是都有？這詩篇包含了什麼敬拜的表達？

祈禱

求神使聖經中的這些指引能幫助你的組員在聖靈和真理中敬拜神。求神使他們在生命的各個方面總是從聖經中尋找指引和方向。求神使他們將身體獻上作為活祭，讓神使用來傳播救恩資訊，並在信仰上鼓勵其他信徒。求神讓他們的教會在敬拜中主要專注在高舉神，而不是帶領的人。