

门徒训练+概要

属灵带领基要

带领指南

教会和敬拜

第三课：敬拜神学

导论

本课程是门徒训练概要里 *教会和敬拜* 单元的一部分。这一系列的课程查考圣经对于教会的目的及其诞生的教导。教会领袖需要植根于他们对为什么耶稣基督在祂升天后建立教会成为祂的身体（祂在世界上的使者）的理解。教会被圣灵赋予能力，被指示把福音传遍世界各地，并在当地社区服侍。教会还定期聚会敬拜神，在祂的话中被指导，并相互支持和鼓励。

对象

这一系列课程的对象是新兴的领袖，为教会的具体事工工作预备。

带领指南是要帮助组长预备课程，可同时和门徒训练概要的其他材料一起结合运用。请访问我们的网站 www.dechinese.org。



教会和敬拜

第三课：敬拜神学

目的

本课的目的是建立敬拜的圣经基础。我们将查验敬拜比音乐和礼仪更广泛这个事实。

带领指南

本课从一个不同的角度反映“什么是敬拜？”，基督徒生活和世界观单元中第一课的大部分内容。在那一课中，“敬拜”被定义为将价值归给人或物。敬拜神学将帮助你的组员避免把敬拜局限于每周日的敬拜或每天的灵修。圣经教导我们，敬拜既是暂时的也是永恒的，重点在把荣耀归给全能的神、万物的创造者、天地的主。我们对祂的敬拜必须渗透在我们整个生命和事奉中，在家、在我们的社区和世界各地。

开场

(选择两或三个问题)

- ❖ 你的教会如何表达敬拜？
- ❖ 当你在教会里敬拜时，有什么让你分心？
- ❖ 什么打扰了你的个人敬拜？如何能克服这些？
- ❖ 敬拜在不同的教会之间有何不同，在不同的文化中有何不同？有什么是相同的？哪些元素是必不可少的？



研读

从以下几点来指导组员

教导:

- ❖ **为什么有敬拜神学?** 圣经的敬拜神学为评估我们的敬拜奠定了基础。音乐风格和教会敬拜礼仪有许多趋势,可能适用或不适用于你特定的群体或教会。在改变或为受欢迎而改变之前,最好先知道圣经的教导什么,特别是关于敬拜。下面是敬拜神学为什么重要的一些基本原因:
 - **敬拜不仅是音乐。** 一些教会存在着敬拜就是音乐和音乐就是敬拜的混乱,这只是部分正确。敬拜比我们在教会里唱诗歌的短暂时间广泛得多。在诗篇 86:12, 大卫说:“主我的神啊,我要一心称赞你,我要荣耀你的名,直到永远。”
 - **敬拜是关于神的。** 若将任何事物看得比神更重要,就是神所恨恶的偶像敬拜。十诫的第一诫说,唯独神应受到敬拜(申命记 5:8)。
 - **敬拜是一种属灵活动。** 这是从我们灵的深处所发出的一种表达,包括我们的情感和思想。敬拜的起源和目的必须以圣经为基础,耶稣告诉井边的那位妇人,天父正在寻找那些“用心灵和诚实敬拜祂的人”(约翰福音 4:23-24)。
 - **敬拜是一种有意识的行为。** 敬拜涉及参与,亲自将荣耀归给神。祂的圣洁的荣美远超过我们可描述的,配得以我们的嘴唇、通过我们的服侍来献上的感恩和赞美(诗篇 29:2)。
- ❖ **什么时候敬拜不被接受?** 因为我们是犯罪的,甚至我们对神的敬拜都可能受到玷污。我们必须小心不要以神所不喜悦的方式来敬拜。
 - **错误的动机:** 如果我们在日常生活中不敬畏神,但我们为了给人一个好印象,只是在星期天和别人见面才敬拜,我们的诗歌对神就是噪音(阿摩司书 5:23)。
 - **假冒伪善:** 耶稣在马可福音 7:6 中引用以赛亚书:“以赛亚指着你们假冒为善之人所说的预言是不错的。如经上说:‘这百姓用嘴唇尊敬我,心却远离我。’”
 - **没有认的罪:** 在敬拜中,心中隐藏故意犯的罪,是神所不能接受的。“我若心里注重罪孽,主必不听”(诗篇 66:18)。
 - **敬拜偶像:** 神在整本圣经中清楚地警告祂的百姓,祂恨恶那些敬拜偶像的人,就是那些他们看为比神更重要的东西(申命记 31:18)。
- ❖ **启示录中的敬拜:** 虽然圣经中启示录是最难理解的一卷书,但其中有很多敬拜的例子告诉我们此时此刻在天堂发生什么,以及将来会发生什么。下面所选的场景描述了一个从现在开始直到时间结束正在进行的画面,这是一场敬拜。当我们把自己的敬拜体验与这些比较时,我们将面临更加谦卑和更专注耶稣作为我们敬拜的对象的挑战。



任务:

把下面的经文分给每个组员或小群阅读并回答后面的问题。然后他们可以回来讲给大家，甚至可以表演出来。

启示录中敬拜的例子		
问题:		
1. 他们在哪里? 2. 他们敬拜的中心是谁 3. 他们在做什么? 4. 他们在说/唱什么?		
谁?	哪里?	什么?
四活物	启示录 4:8-9	- 他们最靠近神，围绕着宝座。 - 他们从不停止敬拜神。 - 他们的敬拜宣言是：“ <i>圣哉！圣哉！圣哉！主神是昔在、今在、以后用在的全能者！</i> ”
二十四位长老	启示录 4:4, 10-11	- 他们坐在宝座周围的二十四个座位上。 - 他们从四活物得到提示，就在神面前俯伏。 - 他们把冠冕放在神面前。 - 他们的敬拜宣言是：“ <i>我们的主，我们的神，祢是配得荣耀、尊贵、权柄的！因为祢创造了万物，并且万物是因祢的旨意被创造而有的。</i> ”
四活物和长老	启示录 5:8-10	- 他们都在羔羊面前俯伏。 - 他们各拿琴和盛满了香的金炉，这香就是众圣徒的祈祷。 - 他们唱一首新歌：“ <i>祢配拿书卷，配揭开七印，因为祢曾被杀，用自己的血从各族、各方、各民、各国中买了人来，叫他们归于神，又叫他们成为国民，作祭司，归于神，在地上执掌王权。</i> ”
天使	启示录 5:11-12	- 他们数目众多，围绕在周围。 - 他们的敬拜宣言是：“ <i>曾被杀的羔羊，是配得权柄、丰富、智慧、能力、尊贵、荣耀、颂赞的！</i> ”
天上地下所有的受造物	启示录 5:13	- 他们在天上地下。 - 他们的敬拜宣言是：“ <i>但愿颂赞、尊贵、荣耀、权势都归给坐宝座上的和羔羊，直到永永远远！</i> ”
许多的人	启示录 7:9-10	- 他们站在宝座和羔羊面前。 - 他们来自各国、各族、各民和各方。 - 他们身穿白衣，手拿棕树枝。 - 他们的敬拜宣言是：“ <i>愿救恩归与坐在宝座上我们的神，也归与羔羊。</i> ”
天使、四活物和长老	启示录 7:11-12	- 他们都站着。 - 他们的敬拜宣言是：“ <i>阿们！颂赞、荣耀、智慧、感谢、尊贵、权柄、大力都归与我们的神，直到永永远远。阿们！</i> ”



教导:

- ❖ **历代志上、下中的敬拜指引:** 在旧约的这两本书中, 有很多敬拜活动的参考。在一些较小的教会团体中, 大型庆祝活动不太可能或不可行。然而, 除了正常的敬拜活动之外, 教会可以时不时举行特别的敬拜。

任务:

将组员分成两组。其中一组来看下面特别的敬拜活动, 另一组来看正常的敬拜活动。让他们把所发现的介绍出来, 并为今天我们的本地教会提出可行的建议。

- ❖ **特殊敬拜活动**需要特别的准备和有能力的领袖。一些例子:
 - 大卫把耶和华的约柜带回耶路撒冷 (历代志上 15:16-29)。
 - 指定一个有能力的领袖带领歌唱, 鼓励大家参与。
 - 指定音乐家使用他们的恩赐和能力来弹奏。
 - 加入欢乐、热烈的赞美音乐。
 - 所罗门献殿 (历代志下 5:12-14)。
 - 指派音乐家带领百姓赞美。
 - 赞美和感谢神。
 - 等候耶和華神的祝福。
 - 希西家洁净圣殿 (历代志下 29:25-30)。
 - 谱写新的敬拜诗歌, 加到熟悉的诗歌中。
 - 用喜乐和器乐歌唱赞美。
 - 低头、屈膝敬拜。
- ❖ **正常敬拜活动**, 比如星期日的敬拜需要有人组织和带领敬拜的各个部分。有音乐恩赐的人应该计划、排练和带领音乐部分。大卫组织会幕前不间断的敬拜, 分派 4000 名音乐家, 并管理 280 个受训练的领袖 (历代志上 23:2-6)。
 - 耶和華约柜前的日常事奉 (历代志上 16:37-42)。
 - 挑选音乐家带领敬拜。
 - 由领袖分配日常的任务。
 - 神是我们敬拜的焦点。
 - 所有以色列人的定期敬拜 (历代志上 23:5, 30; 历代志上 25:6-8)。
 - 音乐家被分配到一个音乐事工部, 他们在歌中宣告神的话语。
 - 所有的音乐领袖必须对他们以上的权威负责。
 - 音乐领袖应该是好的歌手, 能够演奏或指挥那些演奏乐器的。



教导:

- ❖ **诗篇中的敬拜:** 诗篇是犹太人的赞美诗集，他们为每首诗都设定了音乐，用来个人和公开歌唱。诗篇给了我们许多如何在圣灵和真理中敬拜神很好的例子。下面列出一些诗篇，为个人和公开敬拜提供了很好的样板：
 - [诗篇 8](#)
 - [诗篇 19](#)
 - [诗篇 23](#)
 - [诗篇 47](#)
 - [诗篇 84](#)
 - [诗篇 95](#)
 - [诗篇 96](#)
 - [诗篇 98](#)
 - [诗篇 100](#)
 - [诗篇 150](#)

- ❖ **新约敬拜指导:** 在新约中，我们敬拜的对象依然一样，但是更侧重在圣灵和真理中敬拜，而不是通过遵守律法和献祭的仪式。
 - **可接受的敬拜:** 读希伯来书 12:18-28，这段经文以对我们敬拜的警告结束。“所以，我们既得了不能震动的国，就当感恩，照神所喜悦的，用虔诚、敬畏的心侍奉神。”
 - 我们的敬拜是对神的献祭。
 - 我们的敬拜应该怀感恩的心。
 - 对神的虔诚和敬畏是敬拜的态度。
 - 所有的事情都要以正确的方式按秩序来做（哥林多前书 14:29）。
 - 所有的事都应该以主耶稣的名义来做（歌罗西书 3:17）。

 - **属灵的敬拜:** 神要我们全人，身、心、灵，投入敬拜。
 - 使我们的身体让神使用（罗马书 12:1）。
 - 在圣灵和真理中敬拜（约翰福音 4:19-24；哥林多前书 14:15）。

 - **敬拜的表达:** 言语是我们敬拜的一个非常重要的部分，包括我们自己对神和关于神所说的话，以及神的话语在阅读或诗歌中的表达（歌罗西书 3:16-17；以弗所书 5:18-19）。
 - 彼此教导劝诫
 - 使用各种风格和形式的音乐
 - 诗篇：基于神启示的话语
 - 赞美诗：教导关于神的真理
 - 属灵歌曲：表达神在我们生命中的工作

 - 以感谢的心向神歌唱
 - 敬拜的表达还可以包括其他形式的艺术：戏剧、舞蹈、视觉艺术，表达感恩，教导真理，归荣耀给神。



问题:

从我们今天的学习中，当教会为信徒计划敬拜时，应该记住什么？我们如何把所学到的应用在星期天早上或特殊的敬拜活动中？

教导:

- ❖ **总结:** 我们可以在每天的日常生活中敬拜神，即便是在计划敬拜活动的过程中也可以。神喜悦我们从心发出的敬拜，不是让别人看的。我们每天手所做的工作可以用敬拜的方式来完成，就是我们对他人说话，我们心中的态度也应该是敬拜的态度。敬拜既可以是计划的，也可以是自发的，个人的或集体的，安静的或欣喜若狂的！这是普世和神的无形教会做出的喜乐活动以回应神的命令，使我们更亲近神和彼此。

探讨

- ❖ 在你的记忆中有什么美好的敬拜经验？描述其特别之处。
- ❖ 描述你教会的典型敬拜服务，是否是属灵振奋的经历呢？怎么可以改进？
- ❖ 你可以用什么方式使用你的身体进行属灵敬拜？
- ❖ 你最喜欢的诗篇是哪一篇？是神对你说，或是你对神说，还是都有？这篇诗篇包含了什么敬拜的表达？

祈祷

求神使圣经中的这些指引能帮助你的组员在圣灵和真理中敬拜神。求神使他们在生命的各个方面总是从圣经中寻找指引和方向。求神使他们将身体献上作为活祭，让神使用来传播救恩信息，并在信仰上鼓励其他信徒。求神让他们的教会在敬拜中主要专注在高举神，而不是带领的人。