

# 門徒訓練+概要

## 基要課程 基督徒的操練

### 第五課：操練與神同在

我們將在本課中學習四種如何操練與神同在的方法，希望我們從中受益。[路加福音10:39-42](#)講述馬利亞坐在耶穌腳前聽祂講道，耶穌說：“馬利亞已經選擇那上好的福分。”聖經中記載了很多與神同在的例子，他們的生命因此而改變。

我們知道神始終與我們同在，但是我們的生命當如何反應出我們意識到那位看不見的神與我們同在呢？

為神做工並不能保證與神有親密的關係！真正花時間與神在一起，我們才能更加明白神的心意！

福音書中，路加福音10:39-42寫到耶穌到祂的好朋友家做客，就是拉撒路以及他的姊妹馬大和馬利亞。這段經文講述馬大如何在家裡招待耶穌。由於她事多忙亂，以致沒有時間像她的妹子馬利亞一樣坐在耶穌的腳前聽道。這倆姊妹之間關鍵的區別在於馬利亞在操練與神同在。她花時間坐在神腳前聽道。

為神做工並不能保證與神有親密的關係！真正花時間與神在一起，我們才能更加明白神的心意！

讓我們參閱聖經中的另一節經文，查看馬利亞和馬大倆姊妹分別與耶穌關係的不同。約翰福音11:32-34記載在耶穌聽到拉撒路死亡後來到他們的住處，馬大如何出來迎接耶穌。儘管馬大第一個出來迎接，但是馬利亞說的話——“主啊，你若早在這裡，我兄弟必不死”——感動了耶穌。這裡記載當耶穌見到馬利亞哭，祂就心裡悲歎，又甚憂愁。這裡我們學會——要想明白神的心意、與神有親密的關係，關鍵在於必須花時間與神一起！

我們又讀到馬利亞如何用昂貴的香膏抹耶穌的腳，又用自己的頭髮去擦。當在座的其他人埋怨她的作為時，耶穌立刻打斷了這樣的抱怨，並且回答說：“由她吧！她是為我安葬之日存留的”（約翰福音12:7）。

總之，每天操練與神同在可以幫助我們更多瞭解神的本性，我們的內心就會自然生出希望、感激、親切、平靜、熱愛、敬虔、信心、智慧、見識。操練與神同在也幫助我們明白神在我們生命中要成就的旨意，以及祂創造我們的目的。

讓我們一起查驗詩篇作者—亞薩的生活，探討他如何受益于與神同行的操練。詩篇73分為兩部分：第一部分為亞薩埋怨欺壓貧苦人而當道的富有者，第二部分為亞薩感謝讚美神、甘願將自己的生命由神掌管。在這首詩歌中，我們清晰讀到兩種截然相反的態度—開始時的不滿和結尾處的感激。在這個過程中，到底是什麼使亞薩的內心發生轉變？詩篇的前半部分，亞薩以屬世的眼光

（短暫的看法）看待事物——他所看到的只是富人越來越富有、窮人越來越窮，神任憑惡人為所欲為。但是當我們繼續往下讀到17節的時候，發現亞薩的生命發生了至關重要的轉變。經文：“等我進了神的聖所，思想他們的結局”——正是當亞薩來到神的面前，他才真正看清事情的真相。神改變了他看問題的角度，這屬天的觀點向亞薩顯明神掌管世間的萬有、祂的主權在一切之上。

當我們遠離神的時候，我們就開始以人的角度思考看待問題——這是一種有限的、短暫的屬世看法。當我們操練與神同在，我們的心意更新變化，我們便可以透過神的眼光看待所發生的事情。

讓我們一起查驗舊約聖經中一位先知如何操練與神同行。在列王紀上，我們讀到在亞哈在位期間，神興起的一位無所畏懼的先知以利亞。當王發誓要殺害所有耶和華眾先知的時候，以利亞去見王。以利亞擁有的這種大無畏的精神完全來自於他與神始終保持的親密關係。當以利亞誠心求告不下雨的時候，就沒有雨下來。在雅各書1:5中，雅各提醒今天的我們同樣擁有以利亞當年的大能。

總而言之，我們與神親密的關係至關重要，使得我們的生命煥然一新。花時間與神在一起、與祂傾心交流將幫助我們明白神的心意，因此我們可以按照神的心意祈求禱告。

與神同行的操練更新我們的生命、轉換我們的意念！

每天操練與神同在可以幫助我們更多瞭解神的本性，我們的內心就會自然生出希望、感激、親切、平靜、熱愛、敬虔、信心、智慧、見識。

## 回顧所學

- 通過馬利亞的故事，我們學習到在耶穌的腳前誠心傾聽祂的教導有助於我們更加明白神的本性、曉知祂的心意。
- 通過亞薩的故事，我們學習到在神的腳前度過珍貴的時光有助於更新我們的心思，使得我們透過神的眼光看待事物。
- 通過以利亞的故事，我們學習到在神腳前度過珍貴的時光使得我們知道如何按照神的心意祈求，因而禱告更加有效。

## 你的觀點

- 操練與神同在使得你的生命在哪些方面取得顯著的變化？
- 操練與神同在怎樣更新你與神、與人的關係？
- 通過本課程的學習——操練與神同在，你的禱告生活是否有所改變？

經文引用自中文聖經新標點和合本。允許使用。版權所有。

所有其他內容版權歸©2019 加拿大環球廣播所有，只要是為了傳福音並且不對所使用的材料收費，可以自由使用。查看更多許可證詳細資訊，請訪問 [www.discipleshipessentials.org/licensing](http://www.discipleshipessentials.org/licensing)