

門徒訓練+概要

基要課程

福音傳道指南

第七課：與聽眾溝通

傳播資訊的有效性不在於高超的語言技巧、人格的魅力。請繼續研讀本課程，學習如何有效傳達資訊，使其變得通熟易懂。

本課程著重講述如何在傳福音之前，處理三類重要的交流障礙——文化障礙、語言障礙、讀寫障礙。

你大有雄心壯志去關乎那些靈魂失喪的人，但是障礙重重，如何面對呢？有效的交流基於障礙辨識和障礙處理。以下建議幫助你如何著手開始。

保羅說：“基督差遣我原不是為施洗，乃是為傳福音；並不用智慧的言語，免得基督的十字架落了空。”

[哥林多前書1:17](#)

你是否聽過索然乏味的講道，牧師枯燥的神學理論讓你禁不住呵欠連天？令你興趣全無的理由各種各樣：牧師有可能不知道如何消除與聽眾之間的交流障礙。艱深的教義和雄辯的講道不是總能打動到人的內心。保羅說：“基督差遣我原不是為施洗，乃是為傳福音；並不用智慧的言語，免得基督的十字架落了空”（[哥林多前書1:17](#)）。相反，依據聽眾的理解能力和興趣調整傳講的資訊，與他們產生聯繫至關重要。

當你在陳述資訊時，首先應該考慮聽眾是否明白你所傳達的。正如耶穌一樣，你在佈道時應該注重聽眾的體會。耶穌有效地與聽眾產生互動，耐心解答他們所有的問題。[馬可福音4:33](#)說：“耶穌用許多這樣的比喻，照他們所能聽的，對他們講道。”祂沒有講述艱深難懂的資訊，而是用耐人尋味的故事和比喻與眾人交流。

當我們進行福音傳道時，應該考慮可能存在的交流障礙。其中很重要的一個就是文化障礙。即使來自於相同的國家、種族、宗教信仰，但是每一個群體都有自己特殊的文化。文化習俗包括：價值觀、社會地位、經濟地位、家庭背景。我們不應當忽略當地文化習俗，因為每一個族群都是通過其過濾或者理解接收任何資訊。憑藉你對聽眾的認識程度，儘量體會他們將如何理解你傳達的資訊。他們有什麼樣的背景、他們會如何理解你的資訊？是不是在你傳達的福音資訊中，遺漏了對他們至關重要的細節？

使徒保羅在福音資訊分享的時候，特別留意文化障礙。使徒行傳14章，我們讀到保羅和巴拿巴在信奉希臘諸神傳說的外邦人中間的經歷。保羅醫治了一個生來瘸腿的人之後，眾人立刻稱他們為神。當時的文化習俗就是敬拜眾神，所以他們自然而然地視保羅和巴拿巴為神。然而，保羅回應了他們並且向他們講述真神——那一位常賜福於他們，但是他們並不認識的神。

另一方面，[使徒行傳13](#)，當保羅向猶太人傳講資訊時，他使用的是完全不一樣的策略。他先引用經文，因為猶太人對此耳熟能詳，以此論證耶穌就是舊約中早已預言的彌賽亞。福音分享時，應該注意聽眾的文化背景，以使用最通熟易懂的方式說明他們理解資訊。

其次，你可能經歷語言交流的障礙。你的聽眾不一定聽懂你的語言，或者你們說不一樣的方言。這種語言障礙不容易跨越，尤其是一詞多義的時候會引起更多誤會。例如：“救恩”這個詞在聖經裡的意思和他們日常理解的意思不一樣，那麼，鑒於此，你的分享很大程度上不能被正確地理解和接受。當你意識到這些挑戰的時候，請你放慢速度。耐心解釋你所要表達的意思，尤其對一些聽眾們不太熟悉的難理解的概念和詞句更要透徹地說明。如果你不能流利地使用聽眾的語言，請放慢速度、口齒清晰。而且，一定要通過提問確保他們理解正確。不要急於傳達資訊而忘記了檢查他們是否明白你所說的！當你面對的聽眾與你的母語不一樣時，可以請一位翻譯幫忙。

還有一個你可能面臨的障礙：讀寫障礙。即使今天，也有很多人由於能力、愛好或者文化傳承方面的原因，只能作口語交流，而不具備書面交流的能力。由於學習方式不同，他們在接受和處理資訊方面也存在明顯差別。與口頭交流的聽眾溝通，在講述神學或者哲學論點的時候，最好採用故事講解、實用例舉、詳細描述的方法。

你可以大致將聽眾分成口頭交流者（他們有可能不能讀寫，或者只是由於個人偏好）和書面交流者（因他們受過學校教育，所以偏愛用讀和寫的方式交流）。這兩種人不多見，大多數人都是口頭和書面參半的交流方式。研究表明：口頭交流者不僅通過傾聽來掌握知識，也經常觀察、模仿。他們思考、討論問題。他們沿襲傳統價值，善用故事存儲資訊、記錄過去。

福音分享時，應該注意幾種方式的障礙：文化、語言、讀寫。務必盡可能地降低和消除這些障礙，以使用最通熟易懂的方式說明他們理解資訊。

你可以大致將聽眾分成口頭交流者（他們有可能不能讀寫，或者只是由於個人偏好）和書面交流者（因他們受過學校教育，所以偏愛用讀和寫的方式交流）。

福音傳道充滿艱辛，但是我們深信我們不是在孤軍奮戰。神裝備了我們去執行任務，在我們向眾人傳揚耶穌基督大能的救恩時，神的靈無處不與我們同在！

另外一種是受過高等教育的交流者，他們不僅通過眼看，也通過閱讀、研究、分析資訊。他們喜歡談論詞句、概念、規則。他們善於用各種方式存儲資訊以便可以隨時取閱。存儲方式包括：印刷品、筆記、電子產品。他們喜歡邏輯推理、事實真相，並且不斷更新資訊。因此，如果一個學識淵博的傳道者用三元福音佈道法向傾向於口頭交流的聽眾分享，最終可能聽者不會明白或者記住講道的內容。如果在講道中使用更多的故事、詩歌、寓言，收效會大不一樣。事實上，當今有為數眾多的福音傳道者使用這種方式講道。他們使用聖經中的故事傳講福音資訊，然後與聽眾交流。聖經故事可以有不同的表現形式：音樂、戲劇，甚至電影。

我們應該記住：會堂裡被迫留下而非自願的聽眾難以證明佈道是否有效。有的時候，由於聽眾的修養，他們不得不留下傾聽，但是不會把聽的道運用於生活中。基本上很難知道你是否有效地傳講了神的話語。為了檢測傳道的有效性可以通過察驗聽眾對於講題的知識是否增加、態度是否積極。有的時候，儘管我們可能永遠不會知道，或者我們永遠不會見到聽眾的行為發生改變，但是他們的內心可能產生震動。總而言之，我們應該盡我們的本分將福音資訊傳講明白、依靠神的力量、注意聽眾的反應，尤其要關注交流障礙的問題。

福音傳道充滿艱辛，但是我們深信我們不是在孤軍奮戰。神裝備了我們去執行任務，在我們向眾人傳揚耶穌基督大能的救恩時，神的靈無處不與我們同在！勇敢的前行吧，帶著神的大能將福音傳遍地極！

回顧所學

- 與聽眾交流時，請務必關注他們的反應，及時發現可能存在的交流障礙。
- 務必關注聽眾的文化背景，以便使用有效的方式說明他們理解講道的內容。
- 如果交流障礙確實存在，請務必想盡辦法分辨和消除這些障礙，以便確保資訊傳遞的有效性。
- 務必辨識書面交流者和口頭交流者之間的區別，以便在關鍵的時候轉換你的交流方式順應不同需求。

你的觀點

- 福音佈道的時候，你經歷過何樣的交流障礙？你使用何種處理方法？
- 福音分享時，你經歷過哪些語言交流的障礙？哪些方法可以幫助你排除這些障礙？
- 與受過教育的聽眾和沒有受過教育的聽眾互動，你有什麼心得體會？

經文引用自中文聖經新標點和合本。允許使用。版權所有。

所有其他內容版權歸©2019 加拿大環球廣播所有，只要是為了傳福音並且不對所使用的材料收費，可以自由使用。查看更多許可證詳細資訊，請訪問

www.discipleshipessentials.org/licensing